KELIONĖS PROGRAMA
Paryžius yra Paryžius!

1 DIENA: Vilnius - Paryžius

Iš Vilniaus oro uosto skrisime į Paryžiaus oro uostą. Iš oro uosto viešuoju transportu vyksime į viešbutį. Nakvosime viešbutyje Paryžiuje.

2 DIENA: Paryžius

Papusryčiavę, pažintį su romantiškuoju miestu pradėsime nuo Paryžiaus simbolio – **Eifelio bokšto**. Šis sukonstruotas objektas tuometinius sostinės gyventojus nemenkai papiktino. Nemažai jų skundėsi laikraščių redakcijoms, kad milžiniška metalinė konstrukcija gadina elegantiško miesto kraštovaizdį, o rašytojas Gi de Mopasanas netgi teigė, kad pietauja tik Eifelio bokšte, nes tai vienintelė vieta, iš kurios nesimato šio „bjauraus“ statinio. Nors buvo planuota, kad bokštas stovės tik 20 metų, jis dominuoja Paryžiaus panoramoje iki šiol, besididžiuodamas lankomiausio mokamo objekto pasaulyje statusu. Jei bus tinkamos oro sąlygos, pakilsime į 276 metrų aukštį, iš kurio atsiveria įspūdinga panorama. Ekskursiją tęsime keliaudami **Marso laukais** iki **Les Invalides rūmų**. Tai pastatas, labiau primenantis įspūdingus rūmus ar bažnyčią nei kare suluošintų ligonių namus. Statinio svarbą įrodo tai, kad juose ilsisi save karūnavęs Prancūzijos imperatorius **Napoleonas Bonapartas**. Pageidaujantys galės užeiti apžiūrėti rūmų ekspoziciją ir Napoleono sarkofagą, kurį supančios kolonos vaizduoja imperatoriaus iškovotas pergales. Pasigrožėsime netoliese esančiu prašmatniu **Aleksandro III tiltu**, nuo kurio atsiveria nuostabūs vaizdai į Eifelio bokštą bei Senos upę. Po pietų viešuoju transportu vyksime į bohemiškąjį **Monmartrą**. Tai menininkus visuomet traukęs rajonas, kurį Pablas Pikasas bei Vincentas van Gogas vadino namais. Pasivaikščiosime siauromis, jaukiomis gatvelėmis, kuriose įamžintos garsiausių Holivudo bei prancūziško kino scenos. Apžiūrėsime ant Monmartro kalvos viršūnės įsitaisiusią **Šv. Jėzaus širdies baziliką**. Kadangi tai aukščiausias miesto taškas, čia jau senovėje kūrėsi pagonių šventyklos, nes buvo tikėta, kad kuo arčiau dangaus – tuo arčiau dievų. Šiandien čia stovinti 130 metrų aukščio katalikų šventovė yra antra lankomiausia bažnyčia pasaulyje, kurią lenkia tik Paryžiaus Dievo Motinos katedra. Apžiūrėję baltąją baziliką turėsime laisvo laiko, skirto gražiausių Paryžiaus kampelių paieškai. Nakvosime Paryžiaus viešbutyje.

3 DIENA: Paryžius

Po pusryčių ekskursiją pradėsime nuo Šarlio de Golio aikštėje esančio architektūrinio paminklo – **Triumfo arkos**. Ar girdėjote, kas būtų iškilę šioje teritorijoje, jei Triumfo arkos projektas būtų buvęs atmestas? Milžiniškas dramblys, į kurio vidų sostinės lankytojai patektų per jo sėdimąją! Išvydę Napoleono pergalei Austerlico mūšyje pagerbti skirtą monumentą dėkosite Prancūzijos vyriausybei, atmetusiai gamtos galiūno konstrukcijos projektą. Apžiūrėję miesto panoramą nuo Triumfo arkos stogo, tęsime ekskursiją vaikštinėdami apdainuotaisiais **Eliziejaus laukais** iki didžiausio bei vieno svarbiausių muziejų pasaulyje – **Luvro**. Teigiama, kad jei norėtumėte apžiūrėti kiekvieną meno kūrinį, eksponuojamą jame, jums prireiktų 100 dienų. Tiesa, vienam objektui apžvelgti turėtumėte vos 30 sekundžių... Buvusiuose Prancūzijos karalių rūmuose yra saugomi garsiausi paveikslai iš viso pasaulio, senųjų civilizacijų kūriniai, aptinkami ir Napoleono III apartamentai, kvapą gniaužiantys neįtikėtina prabanga. Jei regėsite besidriekiančių turistų eiles, didelė tikimybė, kad esate netoli **Leonardo da Vinčio „Mona Lizos“**, turistus apkerinčios subtilia šypsena ir mįslinga istorija. Pasivaikščiosime po netoliese esantį **Lotynų kvartalą**. Tai lyg muziejus po atviru dangumi, išsaugojęs daugiau kaip 2000 metų senumo istorinius sluoksnius. Už kiekvieno kampo čia slypi vienas už kitą įspūdingesnis istorinis paminklas, kurio istorijas atskleis gidas. Apžiūrėsime kvartale įsikūrusį vieną seniausių bei geriausių mokymo įstaigų pasaulyje – **Sorbonos universitetą**. Besileidžiant saulei mieste sužibs vakaro šviesos – tai puikiausias momentas mėgautis vakariniu Paryžiumi. **Plauksime** apžiūrėti įspūdingiausių miesto objektų **ant Senos upės krantų**. Po romantiško plaukimo turėsite laisvo laiko. Nakvosime viešbutyje Paryžiuje.

4 DIENA: Paryžius

Po pusryčių visi norintys galės praleisti dieną tarp Volto Disnėjaus herojų – viešuoju transportu savarankiškai galėsite nuvykti į **Disneilendą**, skirtą vaikams nuo 1 iki 99 metų. Likusiems pasiūlysime su kelionės vadovu aplankyti **Versalio rūmus**, kuriuos pasieksime viešuoju transportu. Apsilankę UNESCO saugome objekte suprasite, kodėl kilo Didžioji Prancūzijos revoliucija. Tuo metu, kai milijonai paryžiečių skurdo, Karalius Saulė „skendėjo“ prabangoje. Rūmuose „pulsuoja“ auksinės epochos didybė: akys raibuliuos nuo tauriaisiais metalais tviskančių salių, didingų milžiniškus plotus apimančių sodų bei gausybės fontanų. Karaliaus Saulės valdymečiu tai buvo ne tik rūmai, bet ir mikro pasaulis, kuriame gyveno maždaug 5 tūkstančiai didikų, besistengusių „prisimaloninti“ karaliui ir tokiu būdu „padaryti“ karjerą. Tuo pačiu tai buvo ir prabangiausių vakarėlių, triukšmingiausių linksmybių ir pramogų vieta. Maloniai praleidę laiką karališkos prabangos apsuptyje, grįšime į Paryžių, kuriame pasidžiaugsime romantiška bei bohemiška vakarinio Paryžiaus atmosfera. Leisimės į pažintį su senuoju Paryžiumi - **Le Marais** rajonu. Čia pasivaikščiosime viduramžius menančiomis gatvelėmis, kuriose įsikūrę barai, restoranai, madingos parduotuvės, duonos kepyklėlės, vyninės, meno galerijos. Nakvosime viešbutyje Paryžiuje.

5 DIENA: Paryžius

Po pusryčių aplankome "Fragonard" parfumerijos ekspoziciją ir parduotuvę. Toliau vyksime į ekskursiją po prabangiąją **Ch. Garnier Operą**. Toliau susipažinsime su Senos upės Sitė saloje esančia **Paryžiaus Dievo Motinos katedra** – lankomiausia bažnyčia pasaulyje. Tai tobulai netobulas statinys, kurio fasadai skiriasi. Kodėl? Ne, tai ne architektų žemo meistriškumo išdava – itin religinga visuomenė viduramžiais manė, kad tobulą kūrinį gali sukurti tik Dievas, todėl bažnyčios bokštai ir fasadai nėra identiški. Priklausomai nuo skrydžio laikų viešuoju transportu vyksime į Paryžiaus oro uostą. Skrisime atgal į Vilniaus oro uostą.

Skrydžių laikai kinta priklausomai nuo skrydžius vykdančios bendrovės ir kitų veiksnių. Patikslinta informacija bus pateikta artėjant kelionei. Atsižvelgiant į tai, taip pat gali kisti ir programa.

Kelionės datos

Data nuo	Data iki	Laisvų vietų skaičius	Kaina	Pirkti
2026-09-11	2026-09-15	vietų nėra garantuotas išvykimas	~~829 €~~ -5 % **788 €**	Pirkti
2026-10-02	2026-10-06	liko 7 viet. garantuotas išvykimas	**799 €**	Pirkti

Į kelionės kainą įskaičiuota

- skrydžiai Vilnius-Paryžius-Vilnius;
-1 asmeninis daiktas (40 × 30 × 15 cm) ir 1 rankinio bagažo vienetas (55 × 40 × 23 cm). Bendras svoris: iki 8 kg;
- apgyvendinimas viešbutyje Paryžiuje, dviviečiuose kambariuose;
- maitinimas: pusryčiai;

- kelionės vadovas iš Lietuvos;
- ekskursinė programa;
- kelionės dokumentų sutvarkymas.

Į kelionės kainą neįskaičiuota

-pietūs ir vakarienės;
- asmeninės išlaidos;
- priemoka už vienvietį kambarį - 190 Eur;
- pervežimas Kaunas – Vilniaus oro uostas – 15 Eur/asm į vieną pusę (Būtina užsakyti iš anksto. Prieš įsigyjant rekomenduojame pasiteirauti agentūroje dėl galimybės.);
- pervežimas Klaipėda – Vilniaus oro uostas – 25 Eur/asm į vieną pusę (Būtina užsakyti iš anksto. Prieš įsigyjant rekomenduojame pasiteirauti agentūroje dėl galimybės.);
- kelionės draudimas. Savarankiškai galima įsigyti čia: **https://www.kelioniulaikas.lt/draudimas**;
- kelionės metu papildomai turėti ~150 Eur (pervežimai iš/į oro uostą, visuomeninis transportas, miesto turistinis mokestis, ausinukai);
- Les Invalides rūmų ansamblis ~17 EUR (iki 25 metų – nemokama);
- Eifelio bokštas: kylant liftu suaugusiems ~ II aukštas 24 EUR, jaunimui 12-24 m. - 12 EUR;

Objektai užsakomi rezervuojant kelionę:
- Triumfo arka ~22 EUR (iki 25 metų – nemokama);
- Plaukimas Senos upe ~ 16 EUR;
- Luvras ~ 25 EUR (iki 25 metų – nemokama);
- Versalio rūmai ir sodai ~ 33 EUR (iki 25 metų – 12 EUR);
- Ch. Garnier Opera (muziejus) ~25 EUR.

Pastabos

- Aukščiau pateiktos kainos asmeniui dviviečiame numeryje. Esant kitiems pageidavimams, prašome kreiptis į kelionių agentūrą;
- avia bilietas išperkamas po kelionės avanso apmokėjimo. *Įmoka už aviabilietą yra negrąžinama*;

-muziejuose ir kituose mokamuose objektuose kelionės vadovas ekskursijų neveda.

-Prarądus kelion?s metu naudojam? audio ?rang? - bauda 60 Eur.

- organizatorius neatsako už įėjimo į numatytus objektus ir pervežimų kainų pokyčius. Pasikeitus kainoms, gali būti parašyta priemoka;
- nesusirinkus grupei 10 suaugusių asmenų, kelionė gali būti atšaukta;
- į užsienį galima vykti tik turint **galiojantį pasą arba ATK**. Asmens dokumentas, kurio galiojimo terminas baigiasi kelionės metu, laikomas negaliojančiu. Reikalaujama, kad turisto asmens dokumentas galiotų ne trumpiau kaip 3 mėnesius, skaičiuojant nuo kelionės pabaigos dienos. Asmens dokumentas, kurio galiojimo terminas baigiasi kelionės metu, laikomas negaliojančiu;
- perkant *būtina nurodyti tikslius asmens duomenis* (vardas ir pavardė kaip pase), nes klaidų taisymas lėktuvo bilietuose yra galimas tik už papildomą mokestį;
- skrydžių laikai gali keistis priklausomai nuo skrydžius vykdančios bendrovės ir kitų veiksnių.
- taip pat priklausomai nuo skrydžių laikų, muziejų darbo laiko bei kitų nenumatytų aplinkybių programos eiliškumas gali keistis.**-**
- ekskursijos po Paryžių vykdomos viešuoju transportu.

Nuolaidos taikomos nuo pradinės kainos. Nuolaidos nesumuojamos.